

## Algemene voorwaarden kaartverkoop Podium Bloos

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder: Algemene Voorwaarden: de Algemene Voorwaarden van de Stichting Huis der Kunsten (verder te noemen: 'Podium Bloos' en/of de 'Organisator', gevestigd te (4815 CD) Breda aan de Speelhuistaan 151.

Klant: de natuurlijke of rechtspersoon die op enigerlei wijze, direct of indirect, met Podium Bloos een overeenkomst aangaat.

Podium Bloos: de partij waarmee de klant op enigerlei wijze, direct of indirect, een overeenkomst aangaat.

Voorstelling: de publieke of besloten gebeurtenis waarbij een voorstelling van artistieke en/of sportieve aard wordt opgevoerd.

Locatie: de plaats waar de voorstelling plaatsvindt.

Locatiehouder: de houder of exploitant van een locatie.

Organisator: de partij die verantwoordelijk is voor de productie en/of organisatie van de Voorstelling.

Overeenkomst: de overeenkomst tussen de klant en Podium Bloos ter zake van het bijwonen van een voorstelling van Podium Bloos.

Partijen: Podium Bloos en de klant gezamenlijk

Kaart(en): het toegangsbewijs in den vorm van e-ticket dan wel hard ticket voor een Voorstelling.

Website van Podium Bloos: [www.podiumbloos.nl](http://www.podiumbloos.nl).

Productiedatum: de dag waarop de uitvoering van de opdracht plaatsvindt.

1. De onderhavige 'algemene voorwaarden' zijn van toepassing op, en maken integraal onderdeel uit van de 'overeenkomst' tussen partijen, ongeacht de wijze waarop de overeenkomst wordt gesloten, ter zake van het bijwonen van een voorstelling van Podium Bloos in haar eigen theater.
2. Podium Bloos zal al het mogelijke verrichten om het bezoek op de locatie naar wens van de klant te laten verlopen. Podium Bloos zal optimale zorgvuldigheid jegens de Klant betrachten. Podium Bloos zal tevens trachten de Voorstelling ongestoord te laten plaatsvinden. Podium Bloos spant zich in eventuele overlast of ongemak voor de Klant tot een minimum te beperken, als mede de veiligheid van de Klant zoveel mogelijk te waarborgen. Podium Bloos verneemt graag suggesties van de Klant ter verbetering van de dienstverlening. De Klant kan ter zake te allen tijde contact opnemen met de medewerkers van Podium Bloos.

### I. Kaartverkoop/aanbiedingen/prijzen

1. Alle door Podium Bloos, dan wel door derden gedane aanbiedingen, (programma-)aankondigingen, mededelingen, anderszins verschaft informatie en prijsopgaven zijn vrijblijvend. Podium Bloos aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten in het door Podium Bloos en door derden aan de Bezoeker gedane aankondigingen, aanbiedingen, mededelingen of anderszins verschaft informatie en prijsopgaven.
2. Indien dit hem/haar wordt verzocht, is de Bezoeker te allen tijde verplicht het toegangsbewijs en enige kaart die recht geeft op korting op dit toegangsbewijs als zodanig kenbare functionarissen van Podium Bloos te tonen. Het toegangsbewijs dient in ieder geval te worden getoond bij binnenkomst van (de betreffende ruimte in) het Gebouw. Ook indien de Bezoeker (de betreffende ruimte) in het Gebouw heeft verlaten tijdens (de duur van) een evenement.
3. De bezoeker is niet gerechtigd tot verkrijging van restitutie van de toegangsprijs of enige andere vergoeding (i) in geval van verlies of diefstal van zijn/haar toegangsbewijs of (ii) in geval de Bezoeker het toegangsbewijs van een derde ander dan via Podium Bloos heeft verkregen en deze afdracht van de toegangsprijs door de derde aan Podium Bloos om redenen aan de zijde van de derde niet plaatsvindt. Indien de bezoeker om welke reden dan ook geen gebruik maakt van het toegangsbewijs, komt dit voor zijn/haar eigen rekening. Een eenmaal verkregen toegangsbewijs kan niet worden geruild. In deze gevallen vindt evenmin restitutie van de toegangsprijs plaats.

### II. Verbod doorverkopen e.d.

1. De bezoeker is gehouden om het toegangsbewijs voor het evenement voor zichzelf te houden en derhalve niet op enigerlei wijze aan derden door te verkopen, ter verkoop aan te bieden of in het kader van commerciële doeleinden aan te bieden of te verstrekken.

2. De Bezoeker is jegens Podium Bloos gehouden om op geen enkele wijze reclame of enige (andere) vorm van publiciteit te maken in verband met het evenement en een onderdeel daarvan indien dit geschiedt met de intentie het toegangsbewijs (door) te verkopen, een en ander naar oordeel van Podium Bloos.
3. De Bezoekers die zijn toegangsbewijs om niet en niet in het kader van commerciële doeleinden aan derden ter beschikking stelt is verplicht om de aan hem als Bezoeker opgelegde verplichtingen zoals verwoord in voorgaande leden van het artikel ook op te leggen aan degene aan wie hij het toegangsbewijs ter beschikking stelt en staat er jegens Podium Bloos voor in dat deze perso(n)en deze verplichtingen nakomt.

### III. Verblijf in het gebouw

1. Gedurende zijn/haar verblijf in het gebouw dient de Bezoeker zich in overeenstemming met de openbare orde, de goede zeden en met betrekking tot de aard van het bezochte evenement geldende regels van fatsoen te gedragen. De Bezoeker is in dit verband tevens verplicht de door de als zodanig kenbare functionarissen van Podium Bloos gegeven aanwijzingen en instructies op te volgen. Indien naar het redelijk oordeel van een leidinggevend functionaris van Podium Bloos de Bezoeker op enigerlei wijze in strijd met deze normen, aanwijzingen of instructies handelt, kan de Bezoeker voor het betreffende evenement de verdere toegang tot het gebouw ontzegd worden, zonder dat de Bezoeker enig recht op vergoeding van zijn/haar toegangsbewijs geldend kan maken.
2. Het is de bezoeker onder meer verboden:
  - a. Aan derden in het Gebouw goederen en schriftelijke informatie zonder uitdrukkelijke toestemming van de directie van welke aard dan ook te koop aan te bieden, dan wel kosteloos te verschaffen;
  - b. (huis-)dieren het Gebouw in te brengen;
  - c. Etenswaaren en/of (alcoholische) consumpties in het Gebouw mee te brengen;
  - d. Naar het oordeel van een functionaris van Podium Bloos gevaarlijke en/of voor de bezoekers hinderlijke voorwerpen of stoffen het Gebouw in te brengen c.q. met zich mee te voeren;
  - e. Drugs in het gebouw mee te nemen en/of te gebruiken.
3. In bijzondere gevallen waarin de algemene veiligheid zulks redelijkerwijze vereist, kan de bedrijfsleiding van Podium Bloos inzage verlangen in de door de Bezoeker meegevoerde (hand-)bagage. Indien zulks noodzakelijk wordt geacht, kan speciaal daarvoor opgeleid en getraind personeel de Bezoeker bovendien verzoeken mee te werken aan een veiligheidsfouillering. In geval van weigering van medewerking kan de Bezoeker de (verdere) toegang tot het Gebouw worden ontzegd zonder dat de Bezoeker enig recht heeft op restitutie van de prijs van het toegangsbewijs.
4. Het is de Bezoeker verboden om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van Podium Bloos, foto-, video-, film-, geluids- en andere opnameapparatuur in het Gebouw bij zich te hebben of genoemde apparatuur zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de directie van Podium Bloos te gebruiken. Telefoontoestellen of andere middelen van draadloze communicatie moeten voor het betreden van de zaal buiten gebruik worden gesteld. De als zodanig kenbare functionarissen van Podium Bloos zijn bevoegd om afgifte te vorderen van eventueel aangetroffen apparatuur en deze gedurende het verblijf van de Bezoeker in het Gebouw in bewaring te nemen. Bij weigering van de medewerking kan de Bezoeker de (verdere) toegang tot het Gebouw worden ontzegd, zonder dat de Bezoeker enige aanspraak kan maken op restitutie van de prijs van het toegangsbewijs.
5. Podium Bloos behoudt zich het recht voor van het evenement waarbij de Bezoeker aanwezig is beeld- en/of geluidsopname te (doen) maken. De Bezoeker zal geen auteursrechtelijk of ander bezwaar maken tegen de gebruikmaking van zijn portretrecht/gelijkenis als onderdeel van de openbaarmaking van genoemde evenementen.
6. Binnen Podium Bloos gelden in de daartoe aangewezen ruimten regel inzake het rookverbod. De Bezoeker is gehouden zich aan deze voorschriften inzake het roken te houden. De Beheerder van het Gebouw is bevoegd bij weigering van medewerking van de Bezoeker de (verdere) toegang tot het Gebouw te ontzeggen, zonder dat de Bezoeker enige aanspraken kan maken op restitutie van de prijs van het toegangsbewijs.

### IV. Aansprakelijkheid Podium Bloos

1. Het verblijf van de bezoeker in het Gebouw is voor zijn/haar eigen rekening en risico.
2. Podium Bloos is slechts aansprakelijk voor door de Bezoeker geleden zaaks- en/of gevolgschade of de Bezoeker toegebracht letsel, die rechtstreeks en uitsluitend het gevolg is van opzet of grove schuld van Podium Bloos en zijn/haar functionarissen, met dien verstande dat alleen die schade voor vergoeding in

aanmerking komt, waartegen Podium Bloos verzekerd is, dan wel, naar redelijkheid en billijkheid, verzekerd had behoren te zijn en voor het daarin gehanteerde maximumbedrag. De aansprakelijkheid van Podium Bloos wordt onder meer uitgesloten voor

- a. Schade ten gevolge van het handelen van derden, waaronder begrepen door Podium Bloos ingeschakelde personen en huurders van (ruimten) in het Gebouw en de door deze derden ingeschakelde personen;
  - b. Schade ten gevolge van het niet opvolgen van door de functionarissen van Podium Bloos gegeven instructies en van het niet naleven van de in het algemeen geldende regels van fatsoen;
  - c. (gevolg-)schade ten gevolge van het niet voorzienbare wijzigingen in de aanvangs- en slottijden van de evenementen waarop de overeenkomst tussen Podium Bloos en de Bezoeker betrekking heeft;
  - d. Schade op enigerlei wijze veroorzaakt door andere bezoekers.
3. Het theater is nimmer aansprakelijk voor door de Bezoeker geleden schade, de is ontstaan ten gevolge van overmacht aan de zijde van Podium Bloos. Onder overmacht wordt mede verstaan elke van de wil van Podium Bloos onafhankelijke omstandigheid – ook al was deze ten tijde van het tot stand komen van de overeenkomst reeds als mogelijkheid te voorzien -, die nakoming van de overeenkomst tijdelijk of blijvend verhindert, alsmede, voor zover daaronder niet reeds begrepen, oorlog, oorlogsgeweld, burgeroorlog, oproer, rellen, optreden van politie en/of brandweer, werkstaking, transportmoeilijkheden, brand en andere ernstige storingen in het bedrijf van Podium Bloos c.q. in het Gebouw, weersomstandigheden en om welke reden dan ook niet-functionerend openbaar vervoer.

## V. Reclame / klachten

1. Klachten over de uitvoering van de overeenkomst tussen Podium Bloos en de Bezoeker dienen de directie van Podium Bloos binnen acht dagen nadat de uitvoering van de overeenkomst heeft plaatsgevonden of plaats had moeten vinden bij aangetekend schrijven te bereiken. Klachten die na deze termijn worden ingediend worden niet meer in behandeling genomen.
2. Reclame is niet mogelijk met betrekking tot de volgende klachten en omstandigheden, en leiden derhalve nimmer tot enige verplichting tot schadevergoeding aan de zijde van Podium Bloos:
  - a. Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op wijzigingen in het programma, waaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, wijzigingen in de perso(o)n(en) van optreden, in de samenstelling van het programma verschuivingen van evenementen naar een andere datum;
  - b. Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op de kwaliteit van de uitvoeringen van de evenementen waarop de overeenkomst tussen Podium Bloos en de Bezoeker betrekking heeft.
  - c. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers of wederrechtelijke indringers daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag, diefstal en molest; bij herhaalde overlast of ongemak door bepaalde, nader te identificeren bezoekers zal het Theater het mogelijke verrichten om deze bezoekers in de toekomst zo nodig de toegang te ontzeggen;
  - d. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden aan het Gebouw, dan wel op de gevolgen van deze onderhoudswerkzaamheden die redelijkerwijs op dat moment mochten worden verricht;
  - e. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in de zalen van het Gebouw;
  - f. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, waaronder begrepen beperkt zicht voor de Bezoeker, veroorzaakt door (geluids-) opnamen door de media en de naar aanleiding daarvan getroffen technische voorzieningen in de zalen;
  - g. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op (geluids-) overlast veroorzaakt door gelijktijdig plaatsvindende evenementen, daaronder begrepen noodzakelijke handelingen die dienen ter voorbereiding op deze evenementen, of die op enige andere wijze met deze evenementen samenhangen, in andere ruimten van het Gebouw;
  - h. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op de toewijzing en de verdeling van de plaatsen en/of een door omstandigheden noodzakelijke wijziging van het stoelenplan;

- i. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak, waaronder begrepen beperkt zicht op toneel en boventiteling;
- j. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op de aan- of afwezigheid van boventiteling, veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van de technische voorzieningen, dan wel de keuze van het theater die voorziening al dan niet aan te bieden;
- k. klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak door stakingen van het openbaar vervoer;
- l. klachten omdat de Bezoeker de toegang tot de zaal is ontzegd vanwege de omstandigheden dat het evenement in deze zaal reeds een aanvang heeft genomen.

## **VI. Persoonsgegevens**

1. Gegevens met betrekking tot de Bezoeker, waaronder de gegevens met betrekking tot de naam, het adres en woonplaats van de Bezoeker, die door Podium Bloos wordt geregistreerd in verband met de verstrekking van een toegangsbewijs, worden opgenomen in een registratie in de zin van de Wet Persoonsregistratie (WPR). Podium Bloos is de houder van deze registratie. Indien de Bezoeker geen persoonlijk geadresseerde informatie wenst te ontvangen, dan kan dit worden aangegeven door een brief te schrijven naar Podium Bloos.
2. De bezoeker kan door Podium Bloos gevraagd worden zich te identificeren. Indien de bezoeker geen identificatie kan laten zien dan wel deze weigert te tonen kan deze de toegang tot Podium Bloos worden ontzegd/geweigerd. In dit geval vindt evenmin restitutie van de toegangsprijs plaats.

## **VII. Rechten van het theater**

1. Bij overtreding door de Bezoeker van (één of meer van) de bepalingen zoals genoemd in deze algemene voorwaarden is het Theater gerechtigd het toegangsbewijs ongeldig te maken of de bezoeker de (verdere) toegang tot het evenement te weigeren zonder dat de Bezoeker recht heeft op restitutie die hij voor het toegangsbewijs (waaronder begrepen servicekosten) aan het Theater, al dan niet via een (voor)verkoopadres, heeft voldaan. Houders van ongeldig gemaakte toegangsbewijzen hebben geen recht op restitutie.
2. 8.2 Indien aannemelijk is dat er sprake is van een vervalsing van het toegangsbewijs is het Theater bevoegd de houder van dit toegangsbewijs de (verdere) toegang tot het evenement te weigeren, zonder dat de Bezoeker c.q. deze houder aanspraak kan maken op enige schade die hij hierdoor zal lijden.

## **VIII. Overige voorwaarden/regelingen**

1. Op deze Algemene Voorwaarden kan Podium Bloos aanvullende en/of regelingen van toepassing verklaren.

## **IX. Toepasselijk recht**

Op deze Algemene Bezoekersvoorwaarden en op de overeenkomst tussen de Bezoeker en Podium Bloos is het Nederlands recht van toepassing.